

LISTE DES COURS ET INTERVENTIONS

2013-2023

DILETTA GUIDI, PHD

Séminaire de Master	Le musée (post-)colonial en Suisse : histoire, art et religion, Université de Fribourg (Unifr)
Séminaire de Master et Bachelor	Médias et idéologies, Université de Fribourg (Unifr)
Séminaire de Bachelor	Le judaïsme en Suisse et en Israël. Histoires, images et représentations, Unifr
Cours de Bachelor	Judaïsmes, Unifr
Séminaire de Bachelor	La fabrique du religieux. Séminaire de méthode sur la « création » d'un culte, Unifr
Colloque de Master	Méthodologie en science des religions, Unifr
Colloque de Bachelor	Méthodologie en science des religions, Unifr
Cours de Bachelor	Religions et spiritualités indiennes, Unifr
Séminaire de Bachelor	Le religieux vécu, Unifr
Cours de Bachelor	Religion et corporéité : prendre soin du corps, de l'âme et du divin, Unifr
Séminaire de Bachelor	Autorités religieuses : des messies aux gurus branchés, Unifr
Séminaire de Bachelor	Hare Krishna : de Georges Harrison à la Silicon Valley, Unifr
Séminaire de Bachelor	Iconoclasme, blasphème et sacrilège : l'anti-religieux ?, Unifr
Séminaire de Bachelor	Islamophobie, judéophobie et cathophobie, Unifr
Séminaire de Bachelor	Religions et politiques culturelles, Unifr
Cours de Bachelor	Introduction à la Science des Religions, UniDistance
Cours de Bachelor	Religions et médecines, UniDistance
Cours-séminaire de Master	Les anges et les arts : un voyage initiatique, École Pratique des Hautes Études de Paris
Diverses interventions	Caritas Suisse, CIC (Genève), EPHE (Paris), UNIFR (Fribourg), UDEM (Montréal), UNIL (Lausanne), UQAM (Montréal)

LISTE DES CONFERENCES, COLLOQUES ET ATELIERS

2013-2023

DILETTA GUIDI, PHD

2023

- Organisation de la conférence « On en est où dans le conflit israélo-palestinien ? Origines et actualités du conflit » Université de Fribourg, 6 mars
- Présentation du livre *L'islam des musées* au Musée d'ethnographie de Genève, 1^{er} février, Genève

2022

- Responsable de panel et intervenante à l'Insaniyyat. International forum for Humanities and social sciences. Panel « Islam dans l'espace », communication « Musées, islam et soft power », 20-24 septembre 2022, Tunis
- Atelier-rencontre autour de l'ouvrage *L'islam des musées. La mise en scène de l'islam dans les politiques culturelles françaises*, Institut d'études de l'Islam et des mondes musulmans, 7 juin, Paris

2019

- Co-organisation avec le Prof. Frank Frégosi (IEP-Aix-en Provence / CHERPA) d'une Section Thématique pour le 14ème Congrès de l'Association Française de Science Politique (AFSP) : « Rendre le religieux gouvernable dans les institutions publiques », 10 au 12 juillet, Montpellier

2016

- Communication pour le XXème congrès de l'Association Internationale des Sociologues de Langue Française (AISLF), Université du Québec à Montréal, Canada, CR-18 Sociologie des Arts et de la Culture. « Les « arts de l'islam » comme outil d'analyse sociologique des mutations de l'État. Le cas du Louvre, de Paris à Abou Dhabi », 7 juillet, Montréal
- Présentation dans le cadre du 84^{ème} Congrès de l'Association francophone pour le savoir (Acfas), Université du Québec à Montréal, Canada. « Le religieux où on ne l'attend pas : nouveaux enjeux pour la recherche universitaire ». « Pour une étude du religieux au musée : le cas des « arts de l'islam » au Louvre et à l'Aga Khan Museum de Toronto », 11 mai, Montréal

2015

- Communication pour le colloque « *Sensing religion* » de la Société Internationale de Sociologie des Religions (SISR-ISSR), Université de Louvain-la-Neuve, Belgique. « Penser les enjeux de la politique culturelle de l'islam : l'exemple de l'Institut du monde arabe (1980-2015) », 5 juillet, Louvain

2014

- Co-organisation du colloque « Les autorités religieuses face aux questions de genre » organisé avec Romain Carnac et Guillaume Roucoux au GSRL. Communication : « Amr Khaled : un nouveau *genre* d'autorité religieuse pour des définitions traditionnelles du genre. Féminin et masculin dans les discours d'un téléprédicateur musulman », 22 et 23 mai, Paris
- Co-organisation du colloque « Femmes et islams : voir, dire et vivre l'islam au féminin. Regards croisés sur la Suisse » organisé avec Carlotta Gracci et François Gauthier à l'Université de Fribourg, Fribourg, 1, 2 et 3 Mai. Obtention d'une bourse FNS (Fond National Suisse) de financement de 7'500 francs
- Communication pour le colloque « Femmes et islams : voir, dire et vivre l'islam au féminin. Regards croisés sur la Suisse », Université de Fribourg, Suisse. « Bikini-Burqini. Une pièce, deux pièces...maillot intégral ou intégriste », 1^{er} mai, Fribourg

2013

- Communication pour le colloque « *Everyday Life Practices of Muslims in Europe: Consumption and Aesthetics* », Katholieke Universiteit Leuven, Louvain, Belgique. « *Artistic reactions to contemporary controversies debates relating to Islam* », 29 novembre, Louvain
- Communication pendant la Semaine Arabe de l'École Normale Supérieure, journée « Pouvoir(s) en rire », École Normale Supérieure, Paris. « Les nouveaux « genres » de rire. Du « *one-muslim-show* » au « *one-woman-muslim-show* » : l'essor de l'humour voilé », 22 avril, Paris
- Co-organisation du colloque « Femmes, féminismes et islams en France »

organisé avec Carlotta Gracci à l'Institut d'Études de l'Islam et des Sociétés du Monde Musulman (IISMM) et à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), 7 Mars, Paris